



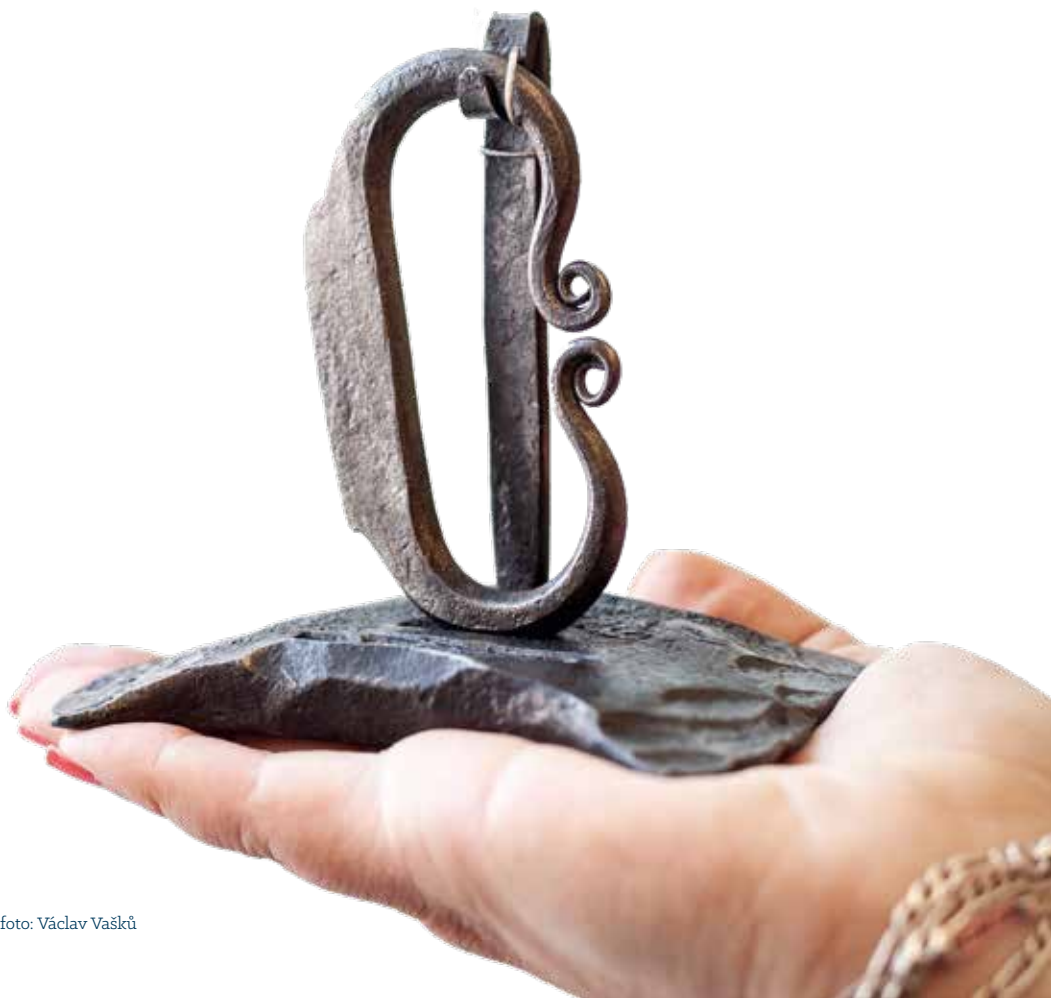
# Křesadlo za rok 2022

Cena pro obyčejné lidi,  
kteří dělají neobyčejné věci



# KRESADLO

za rok 2022



Milí přátelé a hosté,

když jsme letos v lednu oslovili neziskové organizace v Praze, aby nám prostřednictvím nominací na Cenu Křesadlo za rok 2022 vyprávěly příběhy svých dobrovolníků, nebyli jsme si jistí, do jaké míry uspějeme. Přece jen se za námi sotva uzavřel rok 2022, který s sebou nesl dozvuky pandemie Covidu a započatou válku na evropském kontinentu. Válku, kterou sice nemáme v doslechu, ale její citelné dopady cítíme všichni. K tomu ta obrovská postcovidová únava. Říkali jsme si, jestli se za loňským rokem bude chtít vůbec někdo ohlédnout.

Jak jsme se mýlili! Pro mnohé z oslovených byli právě dobrovolníci jedním z mála důvodů k ohlédnutí. To, že velká část světa prožívá nesnadné období, zjevně neznamená, že bychom měli rezignovat na naději, radost a vůli ovlivňovat svět kolem nás. Do rukou se nám dostalo 35 krásných příběhů o dobrovolnictví. Velmi rozmanitých, tak jako je dobrovolnictví samo. Komise 20 hodnotitelů, lidí spjatých s dobrovolnictvím v různých kontextech, hledalo deset příběhů, které nejlépe vypoví, jaké dobrovolnictví v roce 2022 bylo. Těchto deset příběhů dnes zazní nejsilněji. Ale vyprávět je chceme všechny a budeme moc rádi, když nám pomůžete. Všechny příběhy v nezkrácené verzi najdete na facebookovém profilu HESTIA – čin dobro volně.

Hana Vosmíková

ředitelka

HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z. ú.

A sepia-toned portrait of a middle-aged man with short, graying hair and a slight beard, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light color.

# Václav

## Moravec

45 let, IT specialista

Když Zdenička před dvanácti lety přivedla do Mumraje svého muže Václava, asi netušila, co způsobí. V Mumraji totiž objevili Vaškovu nenaplněnou touhu pracovat s dětmi. Od té doby se Václav s celou rodinou, mají tři děti, podílí na akci Pohádkový les, kde prý vždy vytvoří bezkonkurenčně nejdobrodružnější stanoviště, během Lampionových průvodů proslul jako skvělý vodník. Ovšem neocenitelná je i jeho role chůvy během pravidelné burzy dětského oblečení a potřeb. Než se stane idolem a vrchní chůvou všech „odložených“ dětí, jejichž rodiče na burze nakupují, tak projeví svůj řemeslný fortel a pomůže přeměnit prostory centra na „tržiště“. Legendárním je i Václavův kváskový chléb, který nikdy nezapomene na dobrovolnické akce přinést.

*Václava nominovala Simona Marie Doubravská,  
koordinátorka dobrovolníků a akcí v Mumraj, z. s.*

A close-up portrait of an elderly woman with short, light-colored hair, smiling gently. She is wearing a dark, textured sweater. The background shows a hallway with a door and a window with vertical bars.

# Maria

## Ledvinková

53 let, recepční

Každý den jeden dobrý skutek. Dobro musí být, i kdyby na chleba nebylo, a že na něj v životě paní Máji občas opravdu nebylo. Snad proto chápe potíže druhých. V Komunitním centru Petrklíč, z. ú. pomáhá s přípravou a organizací akcí pro seniory a osoby se zdravotním postižením a pomáhá i na akcích pro děti. Dobrovolnictví a pomáhání se ale Mája „dopouští“ již dlouhá léta. Na vlastní pěst pomáhá lidem bez domova a díky tomu, že má základní zdravotnické vzdělání a kurz pracovníka v sociálních službách, je její pomoc nejen od srdce, ale i kvalifikovaná. Snaží se inspirovat i ostatní, aby nebyli k lidem bez domova lhostejní, aby neplýtvali a když jim něco zbyde, aby to darovali potřebným. Sama jde příkladem a je prima, že to vidí její vnučka, kterou vychovává.

*Máju nominovala Kateřina Chlebovnová, vedoucí dobrovolnického centra Komunitního centra Petrklíč, z. s.*

A portrait of Dana Hybšová, an elderly woman with short, wavy, light-colored hair, wearing glasses and a dark jacket over a light-colored blouse. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light color.

# Dana

## Hybšová

88 let, v důchodu

Paní Dana se ke KLUBU ŽAP – ženy s nádorovým onemocněním, z. s. nepřipojila, ona si ho spoluzaložila. Před třiceti lety. A po celou dobu je jeho duší a hybatelkou. Dříve organizaci vedla, nyní je místopředsedkyní. Ale vždy bez nároku na odměnu a připravena být po boku každého, kdo potřeboval podporu ŽAP nebo její osobní. S vlídností, empatií, houževnatostí a celoživotním optimismem. Po celou dobu je oporou všem ženám, které se dozví nemilosrdnou onkologickou diagnózu (sama si ji před lety vyslechla). Dana je nejen laskavou průvodkyní bolestivým procesem vyrovnávání se s diagnózou a léčbou, ale i procesem uzdravení a vykročením do nového života. Je dlouhá léta vzorem a inspirací nejen pro své klientky, ale i spolupracovnice.

*Danu nominovaly Helena Hotovcová a Jaroslava Petrová, členky výboru Klub ŽAP – ženy s nádorovým onemocněním, z. s.*

A portrait of Hana Šmidrkalová, a woman with blonde, wavy hair, smiling warmly. She is wearing a light-colored top with dark polka dots and a dark choker. The background is a soft, warm beige color.

# Hana

## Šmidrkalová

43 let, malířka a podnikatelka

V Autismus jako dar přiznávají, že kvůli ní by vzali na milost klonování. Každý chce do své rodiny právě ji! Děti i rodiče ji milují. A náklonnost je oboustranná. Hana všechny děti nezastíraně miluje – malé, velké, mluvící, nemluvící, jemnější i ráznější povahy. S nimi dělá cokoli, co jim udělá radost – kouká na vlaky, blbne v bazénu, jezdí MHD, povídá si, maluje. Doprovodí na kroužek, stráví s nimi odpoledne doma, jede na výlet nebo se připojí k několika rodinám a jejich autistickým potomkům a vyrazí s nimi na týdenní dovolenou. Je prostě tak skvělá, že neodolali a přibalili si ji na dovolenou.

*Hanu nominovala Bára Chuecos,  
předsedkyně Autismus jako dar, z. s.*

A young man with short brown hair, smiling, wearing a brown hoodie. He has a bicycle wheel and a bag on his back. The background is a dense green forest.

# Marko

## Ilavský

21 let, student

Působí v Salesiánském Středisku mládeže Praha – Kobyliisy ve volnočasovém klubu pro děti a mládež – Oratoř. Marko ztělesňuje klid a optimismus a má k dětem přirozeně přístup, který je velmi oslovuje. Nic jim nenutí, ale ony ho stejně následují, protože je oslovuje jeho osobnost. Velmi inspirující je jeho víra, která se prolíná jeho životem a o které moc hezky hovoří i s dětmi. Marko je velmi přemýšlivý, což se ukazuje na aktivitách, které pro děti připravuje. Předává hodnoty, které jsou pro jeho organizaci důležité. A to proto, že je doopravdy žije. Jeho kolegové v nominaci píší: „U nás v Salesiánském středisku následujeme filosofii svatého Dona Boska a Marko je takovým ztělesněním Boskova učení. Je to člověk oddaný práci s dětmi a také pro tuto práci velmi dobře vybavený talenty a nadšením.“

*Marka nominovala Kateřina Derflová, pracovnice Oratoře, Salesiánského střediska mládeže Praha – Kobyliisy.*



A portrait of Kristýna Bubeníková, a young woman with long dark hair and glasses, wearing a white lab coat over a dark shirt. The image is overlaid with a blue tint.

# Kristýna

## Bubeníková

29 let, studentka doktorského studia

Je výjimečná už tím, že o místě dobrovolnictví ve svém životě měla jasno poměrně brzy. Ještě před tím, než byla plnoletá. Do Fakultní nemocnice v Motole přišla jako sedmnáctiletá a pomáhala nárazově při akcích pro děti a seniory. Jakmile dokončila střední školu, prošla výcvikem, stala se pravidelnou dobrovolnicí a od té doby dochází na Kliniku dětské hematologie a onkologie. Děti ji milují, a to nejen proto, že s sebou občas bere své loutky a kolegu loutkaře. Ti pak přinášejí radost celému dětskému lůžkovému oddělení. Kdykoli je potřeba jakákoli pomoc nad rámec smlouveného režimu, Kristýna pomůže. Je na ni spoleh.

*Kristýnu nominoval Jonáš Vejdělek, člen týmu koordinátorů dobrovolníků Dobrovolnického centra Fakultní nemocnice v Motole.*

A blue-tinted portrait of an elderly woman with short, wavy hair, smiling. She is wearing a dark top, a pearl necklace, and sunglasses on her head. The background shows a decorative wall panel.

# Jana Linhartová

75 let, v důchodu

Dáma, máma, ale i babi a kamarádka, utěšitelka, pomocnice a pečovatelka, podpora i opora – s pevným objetím, neústupná bojovnice za správnou věc (např. při prosazování léčby dětí předškolního věku v lázních s doprovodem dospělých – rodičů a s platbou zdravotními pojišťovnami), nadšená koordinátorka programů pro malé, velké i nejstarší (na horách, u moře i v Praze). Svou podporu, přátelství, nezdolnost a empatii přináší jako dobrovolnice do Centra integrace dětí a mládeže, z. s. už 30 let. V současné době se aktivně podílí na projektu Podpůrné krizové centrum pro Komunitní centrum v Karlíně, které CID zaštiťuje.

*Janu nominovala PhDr. Marie Petrželová,  
ředitelka Centra integrace dětí a mládeže, z. s.*

A portrait of Anna Krejčová, a young woman with long dark hair, wearing a plaid jacket, looking slightly to the right with a gentle smile. The background is a blurred crowd of people.

# Anna

## Krejčová

27 let, studentka

Dobrovolná koordinátorka mediků poskytujících péči uprchlíkům z Ukrajiny, kteří přijeli na Hlavní nádraží. Iniciátorka projektu „Medici – Hlavní nádraží“. Prvotní myšlenkou bylo poskytnout uprchlíkům čaj a nabídnout podporu. Když zjistila, že na místě nejsou zdravotníci, požádala kamarády a známé z medicíny, jestli by se na pár hodin na nádraží nezdrželi. Zdrželi. Celkem se jich zdrželo přes pět set a poskytovali pomoc nepřetržitě, 24 hodin denně, 7 dní v týdnu. Dokud bylo potřeba.

*Annou nominovala prof. MUDr. Romana Šlamberová, Ph.D., proděkanka pro postgraduální doktorská studia a pro studentskou vědeckou činnost 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy.*

A warm, sepia-toned portrait of a woman with long, light-colored hair, smiling broadly. The image is the top half of the page, with a dark blue horizontal bar at the bottom containing text.

# Helena

## Flajzarová

45 let, podnikatelka a cvičitelka

Přihlásila se hned na první akci, kterou Nadace rodiny Vlčkových na usedlosti Cibulka pořádala krátce poté, co nadace oznámila její koupi. Bydlí v sousedství, tak si hned přivezla kolečko, trhala a odvážela kopřivy. Na další akce už přivedla i svou maminku. A v průběhu dalších měsíců další desítky úžasných dobrovolníků, které prostě nakazila svým nadšením pro Cibulku a Nadaci. Kromě toho zorganizovala dětský festival na Cibulce, Cibuláček. Ten sama vymyslela, spolu se svou sousedkou ho vydupala ze země a výtěžek z něj darovala Nadaci. Podílí se i na organizování festivalu Cibulka Open, kde má opět na starost program pro děti.

*Helenu nominoval Mirek Čepický, ředitel komunikace z Nadace rodiny Vlčkových.*



# Pavel

## Malčikov

40 let, automechanik

Přišel, moc nemluvil a začal pomáhat. Když skončil, tak se zeptal, kdy může přijít znovu. Tak se s ním před lety (devíti) potkali Matouškoví z „Prokopáku“ v lese. Pavel je mimořádný nejen tím, že jako syn hajného po stromech leze obratněji, než ostatní chodí po zemi, ale má zlaté ruce. Na co sáhne, to mu jde. Legendární historkou je úklid stoletého smetiště Krajcperk. Plán práce na 14 dnů, 20 lidí a technika. Pavel se ráno vynořil, vzal si nářadí a deset lidí a odpoledne hlásil splněno. Za ním vrávoralo deset trosek, z nichž prý „tři jsou opravdu dobrý“, protože mu stačili skoro celou dobu.

*Pavla nominoval Josef Matoušek, jednatel Společnosti pro ochranu Prokopského a Dalejského údolí, z. s.*



Při příchodu vás uvítala krásnými tóny své harfy Tereza Vítová, která studuje 2. ročník Mezinárodní konzervatoře Praha pod vedením MgA. Hedviky Mousa Bacha. Tereza se účastní mezigeneračních kulturních setkání ve spolupráci s Centrem integrace dětí a mládeže, z. s. Vystoupením v průběhu slavnostního podvečera nás potěší naši milí sousedé, studenti ze ZUŠ Štefánikova na Praze 5. Celý rok sledujeme jejich pokroky a máme z jejich hudby radost. Navíc velmi souzníme se slovy pana Jana Andera, který pro nás s veškerou péčí hudební pásmo sestavil: „Cílem naší školy není jen vzdělávat žáky v jejich uměleckých oborech, ale i pěstovat u nich vztah ke kultuře, který je pro rozvoj mladé osobnosti tak důležitý. Věříme, že tím obohacujeme životní cesty našich žákyň a žáků a přispíváme tak ke kultivaci celé společnosti.“

## HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z.ú.

Věříme ve společnost, kde aktivní zapojení, ochota iniciovat a realizovat pozitivní změnu jsou běžnou součástí života každého z nás. My v HESTIA k tomu přispíváme podporou a rozvojem dobrovolnictví ve všech jeho podobách.

- Žijeme dobrovolnictví. Máme vlastní dobrovolnické programy a dobrovolnictví je ukotveno v kultuře a každodenním životě organizace.
- Zapalujeme pro dobrovolnictví. Inspirujeme a umožňujeme jednotlivcům, skupinám a organizacím začlenit dobrovolnictví v různých podobách dlouhodobě do svého života.
- Díky dobrovolnictví propojujeme lidi, kteří by se jinak nejspíš minuli.
- Přinášíme do dobrovolnictví na jedné straně vědomý přístup a na druhé straně nízkoprahovost. To znamená, že na dobrovolnictví může dosáhnout každý, kdo má zájem. Podle svých priorit, potřeb a momentálních možností.
- Aktivně formujeme prostředí dobrovolnictví v ČR.



Pražské vodovody  
a kanalizace

MARY KAY®



DOBROVOLNÍK.CZ