



Křesadlo za rok 2018

Cena pro obyčejné lidi,
kteří dělají neobyčejné věci

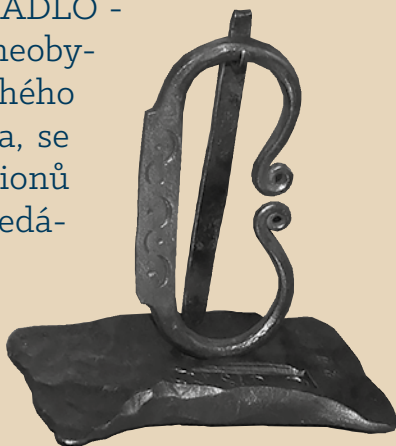


Křesadlo

za rok 2018

U prvního nápadu na oceňování dobrovolníků stály dvě události daleko za hranicemi České republiky - rok 2001 vyhlásilo OSN jako Mezinárodní rok dobrovolníků a zároveň se jedna ze zakladatelů HESTIA – Centra pro dobrovolnictví, PhDr. Olga Sozanská, vrátila ze studijního pobytu v USA, kde měla šanci navštívit několik dobrovolnických center, z nichž každé mělo nějakou zajímavou cenu pro své dobrovolníky.

Tak vznikl nápad na ocenění KŘESADLO - Cenu pro obyčejné lidi, kteří dělají neobyčejné věci. Díky neúnavné snaze druhého ze zakladatelů, PhDr. Jiřího Tošnera, se cena rozšířila i do dalších měst a regionů v ČR. Za rok 2018 se KŘESADLO předává kromě Prahy také v Plzni, České Lípě za Liberecko, v Ústeckém kraji, v Olomouci, na Vysočině, v Brně, v Kladně, v Hradci Králové. Celkem bude oceněno 55 dobrovolníků.



Stejně jako v minulých letech, i letos byl výběr dobrovolníků na Křesadlo - Cenu pro obyčejné lidi, kteří dělají neobyčejné věci, náročný. Všichni navržení dobrovolníci by si Křesadlo zasloužili, ale pravidla určují, že jich bude v Praze každý rok deset, což respektujeme. V brožuře představujeme oceněné a věříme, že vás jejich příběhy osloví.

Předávání Křesadla se již tradičně odehrává ve spolupráci s Hlavním městem Prahou v Rezidenci primátora. Záštitu akci udělili všichni primátoři za téměř 20 let její existence, což nás posiluje v přesvědčení, že dobrovolnictví je fenoménem, který naši společnost účinně spojuje. Děkujeme i současnému primátorovi MUDr. Zdeňku Hřibovi za podporu našeho snažení.

Velice si vážíme toho, že od samého začátku je patronem pražského Křesadla český herec, režisér, scenárista a divadelní ředitel Tomáš Töpfer.

Předávání Křesadel je vždy slavnostní, ale zároveň neformální večer, na kterém je dost prostoru navzájem se bavit a seznamovat. Každoročně je doplněn koncertem a snažíme se vybírat různé druhy hudby, aby bylo zastoupeno co nejširší spektrum a pro každého se něco našlo. Na prvním Křesadle v roce 2001 jsme měli plzeňský lidový soubor a pak už jsme střídali jazz, klasiku, písničkáře, vokální skupiny a interprety české i zahraniční. V letošním roce bude koncertovat Jiří Šlupka Svěrák, hudební skladatel, pedagog, výborný muzikant, autor mnoha písní a muzikálů.

Těším se, že si večer všichni užijeme, gratuluji vybraným dobrovolníkům a děkuji všem, kteří se spolu s námi snaží o podporu a propagaci dobrovolnictví, které se pomalu stává součástí moderního životního stylu.

PhDr. Olga Sozanská

Zakladatelka Hestia – Centrum pro dobrovolnictví, z.ú.



A sepia-toned portrait of an elderly woman with short, curly, light-colored hair and glasses. She is wearing a dark top under a light-colored cardigan. The background is slightly blurred, showing a framed picture on the wall and a lamp.

Brigita

Kopolová

Majitelka obchůdku, nyní v penzi

Paní Brigita dochází pravidelně každý týden do Sociálně odlehčovacího centra, kde vymýšlí nejrůznější aktivity se seniory. Dobrovolníci v organizaci Letokruhy z.s. je už tři roky. Nebojí se žádné práce, moc ráda pomáhá a nic pro ni není problém. Má za sebou mnoho dobrovolnických hodin, na které je vždy perfektně připravená, prostě dobrovolník-ideál, o kterém víte, že se na něj můžete vždy spolehnout. Dobrovolnictví jí přineslo nejenom opětovné zapojení do denního ruchu, ale také nové přátele.

„Člověk musí něco dělat, jinak je konec.“

A portrait of a woman with short brown hair and glasses, smiling. She is wearing a dark blazer over a light-colored top. The background is a blurred brick wall. The image has a blue tint.

Ivana

Homolková

Asistentka vedení společnosti

Paní Ivana se už čtyři roky věnuje individuálnímu setkávání s klientkou Pohody. Chodí společně na různé výlety, hrají minigolf, pouští si draka, věnují se tvůrčím aktivitám, zúčastňují se sportovních akcí. Ivana je kreativní, trpělivá, zodpovědná, má stále chuť se vzdělávat v této oblasti a zajímá se o klienty i organizaci. Sama dodává: „Chtěla jsem dělat něco smysluplného, co se odlišuje od administrativní rutiny, a zároveň poznat život lidí, které společnost trochu opomíjí. Zjistila jsem, že dobrovolně pomáhat neznamená jen dávat svůj čas, ale také naopak dostávat energii zpět a rozvíjet se.“

*„Ráda se od Zdeňky učím trpělivosti,
lepšímu/pozitivnějšímu pohledu na svět,
že život není jen o výkonech a termínech.“*

A blue-toned portrait of a middle-aged man with short hair, looking directly at the camera with a serious expression. He is resting his chin on his right hand. The background is a plain, light-colored wall.

Roman

Lupoměský

Tenista tělem i duší

Pan Roman Lupoměský je neslyšící tenista a sportovní činovník. Sám má zkušenosti s obtížným prosazováním neslyšícího sportovce v běžných sportovních klubech, a proto se rozhodl to změnit. Je jedním ze zakladatelů Českého tenisového svazu neslyšících. Věnuje se mnoha akcím a nekomerčním projektům, zasazuje se o rozvoj sportu neslyšících v České republice. Podílí se i na získávání finančních prostředků pro sport neslyšících. Je to pravý dobrovolník, pro kterého je jeho činnost celoživotní radostí.

„Nejsem sobec, chci pomoci neslyšícím objevit tenis, a to ohromně naplňuje můj život.“

A portrait of Petr Janošec, a middle-aged man with a grey beard and mustache, wearing a dark suit, a light-colored checkered shirt, and a dark bow tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a solid light beige color.

Petr

Janošec

Finanční poradce

Petr Janošec pracuje jako dobrovolník v mentoringovém programu. V organizaci Centrum integrace cizinců je jedním z nejdéle spolupracujících dobrovolníků, je spolehlivý a klient je s ním vždy v dobrých rukou. Za bezmála čtyři roky měl Petr čtyři dlouhodobé mentoringové klienty. Petr pomáhá cizincům různého věku s integrací, pochopením české společnosti, s procvičováním jazyka a s doučováním. Petr sám v minulosti pracoval v cizině, tato problematika je mu tedy velmi blízká, proto se rozhodl pomoci lidem, kteří se ocitnou v cizí zemi, špatně umějí jazyk, a nevědí, kam se obrátit. Neznalost jiných jazyků pro něj není překážkou. Občas do aktivit zapojuje celou svou rodinu.

„Žil jsem kdysi několik let v Německu a cítil jsem se tam osamělý. Pokud bych tenkrát mohl využít služeb podobné organizace jako je CIC, bylo by to skvělé.“

A portrait of a woman with dark, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. The image is overlaid with a semi-transparent dark blue rectangle at the bottom, which contains the text.

Iveta

Tomečková

Cestovní konzultantka v CK

Iveta je zapojena do programu Pět P, který realizuje HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z.ú. Iveta je v programu 7,5 roku, což z ní činí jednoho z nejdéle fungujících dobrovolníků programu. Vedle schůzek s klientem Iveta věnovala plno času společným akcím programu, kterých se účastní i další děti a dobrovolníci, čtyřikrát jela na desetidenní letní tábor. Iveta pomáhala programu i v oblasti administrativy, také se nebála spojit svou tvář s programem při propagaci – fotky z její činnosti i její příběh byly zveřejněny v médiích a na různých propagačních materiálech. To vše dělala navíc s nadšením, zodpovědností, angažovaností, smyslem pro humor. Iveta odhadem darovala programu přes tisíc hodin svého života.

„Cokoliv člověk udělá z dobré vůle se mu prostě vrátí dvakrát, to je matematika, která v tomhle případě dobrovolnictví platí bez výjimky.“

A portrait of a man with short dark hair, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark shirt. The background is a textured, light-colored wall.

Lukáš M.

Vytlačil

Hudebník, historik, muzikolog a pedagog

Pan Lukáš M. Vytlačil spojil svou dobrovolnickou činnost s Vojenským a špitálním řádem svatého Lazara Jeruzalémského. Mívá na starosti dobročinné projekty od jejich organizace a koordinace přes dramaturgickou náplň až po účinkování jako interpret. Benefiční vystoupení neslouží pouze k vybírání peněz, ale i k popularizaci paliativní péče, kterou řád zajišťuje. Díky podpoře pana Vytlačila se mohlo pomoci např. hospicům v Praze, v Plzni, v Kladně, ale i přispět na rekonstrukci ohrožené unikátní Toleranční modlitebny ve středočeské Hořátvi, či na humanitární projekty v Sýrii. Pan Lukáš je inspirací pro nás i pro ostatní lidi, kteří mají chuť pomáhat.

„Každý realizovaný projekt není jen pouhou položkou v dokumentech, ale především setkáním s řadou zajímavých lidí, lidí, kteří sice zastávají často velmi odlišné názory, ale dokáží spojit své síly ve prospěch něčeho důležitého.“

A portrait of Martina Stančíková, a woman with dark hair and glasses, wearing a white tank top. The image is overlaid with a blue tint. The name 'Martina Stančíková' is written in large white letters across the bottom of the image.

Martina

Stančíková

Vyšší soudní úřednice v oboru insolvenčního práva u městského soudu

Martina je přes tři roky dobrovolnicí Centra Paraple, o.p.s. v programu „Toulky terénem“, který spočívá v doprovodu a fyzické pomoci při cestách na kulturní, sportovní a jiné akce. Klient má někoho, s kým může sdílet zážitky, má k sobě parťáka a dokáže překonat častý ostych z neznámého prostředí. Martina také často pomáhá při organizování akcí pro veřejnost (Běh pro Paraple, StarDance aj.), můžeme ji potkat také na víkendových workshopech, kde jsou „ruce navíc“ mnohdy potřeba. Je velmi spolehlivá, vstřícná, flexibilní, samostatná a aktivní. Nepomáhá jen v Parapleti, ale také např. v projektu Cesta za snem či ve Společnosti pro podporu lidí s mentálním postižením v ČR.

„S každou akcí, s každým setkáním s lidmi z Paraplete mě to baví čím dál tím víc, protože i pro mě jsou všechna taková setkání absolutně obohacující.“

A portrait of a young woman with long brown hair and glasses, smiling. She is wearing a light-colored button-down shirt. The background is a soft, out-of-focus image of flowers.

Karolína

Hrabalová

Studentka Gymnázia OpenGate

Dobrovolnice Karolína navštěvuje v Ústřední vojenské nemocnici klientku, válečnou veteránku. Navzdory tomu, že je dělí věkový rozdíl 75 let, si spolu moc hezky rozumí, dívka přináší do života své klientky i do nemocničního prostředí svěží vítr. Karolína začala s dobrovolnictvím již velmi brzy, ve věku 15 let, a i když studuje náročné gymnázium, u dobrovolnictví nadále setrvává. Je skromná, tichá, nenápadná, ale svou oddaností dobré věci je vzorem pro ostatní. Na dobrovolnické činnosti ji naplňuje vědomí, že pouhá hodina jejího času může udělat někomu velkou radost.

„Jednou z věcí, na kterou jsem přišla díky své škole, je dobrovolnická činnost. Jsem sice přesvědčená, že bych na ni narazila i sama, ale rozhodně mnohem později. A nemůžu si to vynachválit!“



Honza

Homola

Zpěvák a kytarista

Honza Homola vymyslel a zrealizoval projekt Kytara pro Maxima, kdy skrze svou kytaru pomohl malému Maximovi. Cíl projektu byl jasný - vybrat finanční prostředky, které by pomohly chlapci s Mabry syndromem, který má diagnostikováno zatím pouze 10 dětí na světě. V průběhu dvou let nechával různé osobnosti podepisovat kytaru, výtvarník a hudebník Milan Cais navrhl unikátní stojan, a poté se kytara vydrazila za 120 100 korun. Současně Honza ve spolupráci s Výborem dobré vůle - Nadací Olgy Havlové uspořádal sbírku, jejíž výtěžek byl také věnován Maximovi. Dalším projektem, kterému se pan Homola aktivně věnuje, je získávání finančních prostředků na dýchací přístroj pro nemocnici v keňském Itibo.

„Mám skvělý život a zdravé děti. Tenhle dar nevnímám jako samozřejmost. Snažím se pomáhat těm, kteří takové štěstí neměli. Proč? Protože mám tu možnost!“

A blue-tinted portrait of Pavel Svoboda, a middle-aged man with a beard and mustache, wearing a dark jacket. He is looking directly at the camera.

Pavel

Svoboda

Podnikatel v autodopravě

Pavel Svoboda je jedním z prvních členů Společnosti pro ochranu Prokopského a Dalejského údolí. Je soukromý autodopravce, a tak od prvopočátku činnosti Společnosti zdarma a ve svém volném čase zajišťoval prakticky veškerou potřebnou dopravu, a v tom pokračuje již 28 let. Pomůže vždy, když je třeba, například i s rekonstrukcí budovy Vzdělávacího a informačního centra pro Prokopské údolí. Jeho pomoc je tak stabilní, trvalá a spolehlivá, že už si často ve spolku ani neuvědomují, že takoví přátelé by se na rukou měli nosit.

„Rád bych zachránil celý svět. Nejpohodlnější a nejrozumnější způsob je začít tam, kde žiji. A tak to dělám.“

HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z. ú.

Pomáháme těm, kteří pomáhají

Již přes 25 let se věnujeme rozvoji, podpoře a propagaci dobrovolnictví v České republice

- **DOBROVOLNÍKŮ SI VÁŽÍME!**
Od roku 2001 předáváme cenu Křesadlo.
- **O DOBROVOLNÍKY PEČUJEME!**
Pomáháme organizacím profesionalizovat jejich práci s dobrovolníky. Vedeme kurzy Management dobrovolnictví.
- **DOBROVOLNÍKŮM POMÁHÁME!**
Usnadňujeme hledání vhodné organizace, zajišťujeme pojištění u Hasičské vzájemné pojišťovny a informujeme o možnostech dobrovolnické činnosti.
- **DOBROVOLNICTVÍ ŠÍŘÍME I VE FIREMNÍM PROSTŘEDÍ!**
Pro naše firemní partnery zajišťujeme dobrovolnické programy, díky nimž se do dobrovolnických aktivit může zapojit každý zaměstnanec. Na základě potřeb neziskových organizací koordinujeme týmové i individuální dobrovolnictví, kde dobrovolníci mohou pomáhat jak svými odbornými znalostmi a dovednostmi, tak i svou silou a energií. V roce 2018 se zapojilo 1989 dobrovolníků z firem.
- **DOBROVOLNÍKY PROPOJUJEME!**
Staráme se o portály www.dobrovolnik.cz a www.hest.cz
- **DOBROVOLNÍKY PRO DĚTI VYBÍRÁME A PŘIPRAVUJEME!**
V programech KOMPAS, PĚT P a 3G-TŘI GENERACE se pravidelně setkávají proškolení dobrovolníci s dětmi, aby spolu strávili jedno odpoledne v týdnu. Děti mají blízkého člověka a zároveň se učí, jak smysluplně trávit volný čas.
- **DĚKUJEME VŠEM,**
kteří sdílejí naše přesvědčení, že dobrovolnictví má smysl.



Jiří Svěrák

zpěvák, skladatel, textař, pedagog

Je autorem více než sedmdesáti scénických hudeb pro divadlo, rozhlas a také hudeb k audioknihám. Dlouhá léta spolupracoval s Východočeským divadlem v Pardubicích, kde uvedl mimo jiné také několik muzikálů či her se zpěvy, ke kterým napsal hudbu a písňové texty (Žebrácká opera, Juan, Mississippi Blues Ben, Janík, hoja, hoj, zbojník, Benny Rock and Roll Star). S Pavlem Šrutem spolupracoval na muzikálu Ferdyš pro Divadlo Na Fidlovačce, pro dětský rozhlasový muzikál Mikeš Dimitrije Dudíka napsal hudbu a písňové texty. Scénické hudeb v dalších divadlech se věnuje dodnes. V České televizi (v ostravském studiu) moderoval pět let pořad Divadlo žije. Vedle vlastních autorských písní se také zabývá zhudebněním české a světové poezie, píše pěvecké sbory i písně pro děti. Jako zpěvák a pianista působil v první polovině osmdesátých let minulého století ve skupině CK Vocal, v současné době zpívá a hraje na klavír ve své skupině Nejenblues nebo i sólově. Vystupuje také s Ivanem Hlasem a Eduardem Khunem ve formaci Pokojové trio a dlouhá léta jako host rockandrollové skupiny Pavla Sedláčka Caddillac. Je vedoucím oddělení Tvorby textu a scénáře na Konzervatoři a Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka a také působí jako odborný asistent na katedře činoherního divadla DAMU, kde vyučuje sborový zpěv.

Práce dobrovolníků si velmi vážím a jsem velmi rád, že mohu vystupovat při předávání ceny Křesadlo. Lidé, kteří obětavě pomáhají ostatním, si zaslouží hlubokou úctu. Vždyť láska a pomoc, která z ní pramení, jsou obrovské životní hodnoty.



Pražské vodovody
a kanalizace

MARY KAY®



DOBROVOLNÍK.CZ