



# Křesadlo za rok 2016

Cena pro obyčejné lidi,  
kteří dělají neobyčejné věci



# Křesadlo

za rok 2016



*Býti patronem ceny Křesadlo je pro mne nejen ohromnou ctí, ale také mimořádnou příležitostí setkat se jednou v roce s báječnými lidmi. Ten krátký stisk ruky a pohled do očí těm „obyčejným lidem, kteří dělají neobyčejné věci“ mne naplňuje vždy optimismem, že to s námi přeci jen není ještě tak zlé.*

*Tomáš Töpfer, patron Křesadla*



Od roku 2001, který vyhlásilo OSN jako Mezinárodní rok dobrovolnictví, předává HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z.ú. pod záštitou primátorů cenu Křesadlo – Cenu pro obyčejné lidi, kteří dělají neobyčejné věci.

Z téměř čtyřiceti nominací zaslanych jednotlivci i organizacemi vybrala deset oceněných dobrovolníků komise sestavená ze zástupců médií, státní správy a samosprávy, neziskových organizací i firem. Výběr byl velmi náročný, protože jsme se opět shodli na tom, že všichni navržení dobrovolníci by si cenu zasloužili.

Letos byly „tradiční“ nominace na Křesadlo od organizací poskytujících především sociální a zdravotní služby výrazně rozšířeny o nové oblasti, kde dobrovolníci též dlouhodobě působí a jejich role je nezastupitelná - o oblasti kultury a životního prostředí. Potěšilo nás, že si organizace našly čas a odvahu na zaslání nominací svých dobrovolníků. A pokud nominace některých organizací nebyly z důvodu velké konkurence proměněny v ocenění, tak pevně doufám, že po prvním nezdaru na Křesadlo nezanevrou a budou své nepostradatelné dobrovolníky nominovat v příštích letech.

Předávání Křesadel se již tradičně odehrává v rezidenci primátora a je to vždy milé setkání jak pro dobrovolníky a jejich rodiny a kolegy, tak pro všechny, kteří se akce zúčastní, k čemuž jistě přispívají i jedinečné prostory rezidence a závěrečný koncert.

Mám radost, že se na letošním předávání ceny Křesadlo setkají patron ceny Tomáš Töpfer se svojí dcerou Martou, která slavnostní večer zakončí svým koncertem. Po té, co se z Ameriky přestěhovala do Čech, jsou její koncerty spojující lidovou i world music mimořádnou kulturní událostí, a tak se máme na co těšit.



Olga Sozanská

zakladatelka Hestia – Centrum pro dobrovolnictví, z. ú.

A black and white portrait of a man with long, wavy hair and a goatee, smiling. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with some signs.

# Daniel

## Wagner

Student

Daniel vede v Domově pro seniory Chodov literární klub pro zájemce z řad našich klientů. Každý pátek se klienti sejdou na oddělení a Daniel jim z předem přichystaných knih předčítá. V průběhu setkání probíhá diskuze na téma, které se v knize objevilo, a rázem se z literárního klubu stává setkání nad vzpomínkami a aktuálním děním ve světě. Po ukončení literárního klubu navštěvuje klienty upoutané na lůžko, kterým pravidelně čte na pokoji a zpřijemňuje jim tak páteční chvíle.

Spolupráce s Danielem je naprosto výjimečná, protože klientům dává důvěru v mladou generaci a vyvrací tak názor, že „mládež je zkažená“, který panuje v mnoha myslích starší generace. Daniel klade svým přístupem důraz na úctu a podporuje v seniorech pocit důležitosti a schopnost přemýšlet v souvislostech. Je také jejich prostředníkem mezi okolním světem a životem v domově pro seniory. Zajímá se o jejich životní příběhy, ze kterých čerpá moudrost a inspiraci, a tím prohlubuje kouzlo mezigeneračního setkávání. Klienti jej mají velmi rádi.

*Vyprávět a poslouchat příběhy v pokoře, porozumění  
a vděku, ničeho více netřeba.*

A blue-tinted portrait of a woman with short hair and glasses, smiling slightly. The image is the top half of the page.

# Jana Večlová

Redaktorka, v důchodu

Paní Jana je více než deset let aktivní členkou v komunitě nemocných Parkinsonovou chorobou.

Při příchodu do Parkinson-Help z.s. před dvěma lety se s vervou pustila do vybudování pražského klubu. Svou vitálností a nápady dokázala z nuly vybudovat aktivní klub s téměř 60 členy. Pro „své“ členy pořádá pravidelná cvičení, pohyb s hudbou, plavání, arteterapii, přednášky odborné i laické. Kromě činností pro klub pořádá i akce, které přesahují region a jsou nosné i pro celou organizaci: letní Zvonkobraní - začátek letních prázdnin, účast a prezentace na Jarmarcích, pořádání výstav děl nemocných, pořádání adventních koncertů, výletů a zájezdů, pobytů.

Pod vedením Jany Večlové pražský klub expanduje. I v době, kdy je obtížné vybudovat aktivní členskou základnu, neboť staří členové vymírají, daří se Janě opačný trend. Její aktivity jsou vysoce nad rámec možností jednoho nemocného člověka. Jana je výjimka potvrzující pravidlo. I nemocný může hodně udělat pro druhé. Dobrovolně a s chutí se pouští do realizace nových nápadů, které přináší lepší prospěch všem nemocným.

*Pomáhám tobě, pomáhám tak i sobě.*





# Martin

## Pospíšil

Číšník, masér

Martin soustavně, vytrvale, neúnavně a hlavně s láskou již čtyři roky pomáhá Dětskému centru Paprsek - Středisku Prosek, které poskytuje péči dětem a mladým dospělým s převážně těžkým kombinovaným postižením.

Martin a další členové motorkářského klubu BIKERS PRAGUE se pro nás stali doslova dobrými anděli. Naše spolupráce je již několikaletá a pokud je potřeba s čímkoliv pomoci, Bikers Prague je zárukou. V loňském roce například několikrát navštívili naše děti i mladé dospělé a přinesli jim dárky, také jsme společně zorganizovali velkou zahradní slavnost u nás v DC Paprsek jako poděkování všem, kdo nám pomáhají. Podobnou akci s bohatým programem pro děti i dospělé chystají na letošní červen. Významně zvelebili naši zahradu, víkendové brigády jsou pro ně maličkostí. Vánoční strom či vánoční a velikonoční perníčky od dalších přátel Bikers už se stávají pro naše klienty tradicí...

Hřeje nás vědomí, že lidé z našeho blízkého okolí, z naší komunity, nás tu dobře vnímají, že společně tvoříme jednu velkou „rodinu“. Dobrovolnickou práci Bikers Prague je možno charakterizovat jako lásku k lidem s hendikepem, která se stává viditelnou a hmatatelnou.

*Ať si každý váží života a lásky.*

A black and white portrait of Pavla Michálková, a woman with long, wavy hair, wearing glasses on her head. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is blurred.

# Pavla

## Michálková

Scénografka, módní návrhářka - kostýmní výtvarnice, herečka

Pavla kromě své ateliérové činnosti módní návrhářky (Atelier Pavla & Olga) - kostýmní výtvarnice pomáhá několika neziskovým organizacím jako jsou Spolek občanů a přátel Malé Strany a Hradčan, KampaNula a Klub Šatlava, které oživují kulturní a společenský život na Malé Straně. Podílí se také na benefičních akcích např. velkých Prostřených stolech pro zrakově postižené.

Opravuje a doplňuje fundus mnoha desítek kostýmů pro potřeby akcí. Bez mnoha hodin její práce vždy dlouho před, v průběhu i po akcích (Masopust, Čarodějnice, Candrbál a Mikuláš) by nebyly masky vyzdobeny, obličeje desítek lidí nalíčeny, kostýmy sladěny a prostory připraveny.

Svojí dobrovolnou činností již více než 15 let vdechuje ráz akcím Malé Strany, jak je všichni znají a obdivují. Bez ní by to vůbec nešlo. V posledních měsících se podílela na úpravách interiéru Klubu Šatlava, ve kterém radostně bují komunitní život Malé Strany. Pavla inspiruje své dobrovolné spolupracovnice a je všem příkladem, že je možné při plném nasazení profesním být i aktivním dobrovolníkem.

*Každý z nás je originál a každý z nás může obohatit své okolí.*



# Šimon

## Pokorný

Pracovník v sociálních službách

Pan Pokorný se ve spolku Křesťanský dorost v Horních Počernicích pravidelně stará již více než dvě desetiletí o dorostové děti, které vede k etickým hodnotám, zajišťuje jim zábavu a svědomitě koordinuje svoji práci s dalšími svými spolupracovníky.

V létě organizuje s dalšími rodiči letní tábor „Na ztracené koleji“ u řeky Sázavy pro 30 dětí. Na tomto táboře funguje jako hlavní vedoucí, zajišťuje dovoz stravy a pomáhá při bourání tábora a odvozu dětí domů.

Pan Pokorný se nestará jen o církevní děti, ale i o mnohé další děti, které pocházejí z agnostických či ateistických rodin. Na jím připravená setkání pravidelně docházejí i děti s autistickou poruchou osobnosti, kterým se snaží věnovat svoji pozornost. Za mnohaletou práci pana Pokorného stojí mnoho vyrovnaných osobností, kterým v dorosteneckém věku nezištně pomáhal v překonání složitých životních okolností smysplným zajištěním volného času.

*Jsem vděčný Pánu Bohu za to, že mohu tak dlouho spolupracovat se skvělými lidmi, jak vedoucími, tak dorostenci, a že můžeme společně zažívat skvělé časy.*





# Jana Karásková

Sociální pracovnice, v důchodu

Jana pomáhá jako dobrovolnice v našem Centru integrace dětí a mládeže, z.s.

Dělá všechno, co je v neziskové organizaci potřeba: činnosti s dětmi včetně hlídání, úklid, administrativu, interní účetnictví, grafiku, ale hlavně výtvarné aktivity v rámci prezentačních akcí pro veřejnost (např. NGO Market, Karlínské farmářské trhy, Jarmarky chráněných dílen).

Již od roku 2006 se naše neziskovka těší z této dobrovolnické pomoci a bez ní by se jen těžko obešla. Jana je dobrou duší a naším sluníčkem.

Vedle zaměstnání, péče o dlouhodobě nemocnou maminku a vzorné výchovy dvou nadaných synů si ještě našla a stále nachází čas na poskytování dobrovolné pomoci. A za to si plně zaslouží náš obdiv, vděk a poděkování.

*Věnuj svůj volný čas a nezištně pomáhej.*

A blue-tinted portrait of a man with a beard and glasses, looking upwards and to the left. The image is the top half of the page.

# Rostislav

## Konůpka

IT technik

Rosta je dobrovolník v Regionálním centru Hnutí Brontosaurus Praha již dvacet let. Každý rok připravuje tábory pro děti a mládež, kromě toho vede dětský oddíl scházející se jednou týdně, organizuje tři, čtyři i více víkendovek za rok, stará se celkově o chod regionálního centra v Praze, o jeho fundraising, účetnictví i další administrativu. Dlouhá léta pořádal celoroční večerní organizátorský kurz, kde vychovával nové organizátory nejen v rámci Brontosaura, ale i z řad jiných organizací pracujících s dětmi. Za ta léta, co organizuje akce a stará se o vzdělávání nových organizátorů, přivedl celou řadu nadšených a aktivních organizátorů i činovníků. Je také jedním z tahounů, kteří se dlouhodobě podíleli na opravách hradu Lukov, který se s více než třicetiletou tradicí stal výkladní skříní naší dobrovolnické práce na památkách. V Brontosaurovi poznal svou budoucí ženu, díky které pak do dění skočil rovnýma nohama a začal rovnou organizovat akce. Se svou ženou už má „dva malé brontosauříky“, ti jdou ve šlépějích svých rodičů a navštěvují Brontosauří dětský oddíl.

*Mně osobně Brontosaurus dal spoustu nových kamarádů a známých a poznal jsem díky němu i zajímavá místa. A stále mě to baví. Líbí se mi nadšení mladých lidí.*



# Stanislava

## Drahá

Zdravotní sestra, v důchodu

Stanislava je dobrovolnicí v ŽIVOTě 90 již 17 let a postupně se věnovala řadě aktivit: zpívala a vystupovala se sborem Seniorky ŽIVOTa 90, každoročně se podílí na organizaci aktivit, jako je Vánoční projížďka Prahou pro osamělé seniory, Seniorská míle a další. Těžiště její činnosti však spočívá v návštěvách u osamělých seniorů - pravidelně jednou týdně je navštěvuje, povídá si s nimi, chodí na procházky a podobně. Stáňa tento základní koncept přátelských návštěv často překonává, tu své seniory doprovází, kam potřebují, tu jim zajde na nákup.

Stáňa je jednou z dobrovolnic, které pomáhají radostně a s nadšením, dokáží s sebou strhnout i další a jejich pozitivní přístup k životu je nakažlivý. Víme, že podobně aktivní je i v dalších oblastech: stará se o stromy ohrožené kácením ve svém bydlišti, patří mezi aktivní oldskauty, učí se latinu atp. O to více nás těší, že nám stále věnuje spoustu svého času. Bez lidí jako je Stanislava by se spousta akcí vůbec neuskutečnila, protože právě oni jim svou dobrou vůlí a energií vdechují život.

*Jsem pro to stvořena.*



# Václav

## Dragoun

Finanční ředitel, v důchodu

Divadlo Studio Hrdinů vzniklo a začalo působit ve Veletržním paláci na podzim 2012 a to je i čas, kdy začíná spolupráce s Václavem Dragounem. Divadla si všiml jednoho dne při venčení svého pejska. Přišli se tehdy s manželkou podívat na představení, okouknout, co nového se to za rohem děje, a jelikož se jim tvorba i prostor zamlouvaly, zeptal se pan Václav, zdali nepotřebujeme výpomoc.

Od té doby pravidelně dochází na večerní směny vypomáhat na pokladnu a jeho nonšalance se stala ozdobou našeho foyer. Za uplynulé čtyři roky pro nás odpracoval stovky hodin bez nároku na honorář, byl tváří jednoho z našich klipů k představení Citový komediant a účastnil se na dobrovolnické bázi i dalších projektů. Na Václava je spolehnutí, chodí za námi rád a my ho rádi vidíme, je dobrou duší našeho divadla, stal se jedním z nás. Jeho laskavá povaha a férový přístup jsou důležitým momentem nejen pro nás, ale především také pro našeho diváka. Pevně věříme, že naše divadlo bude i nadále místem, kam Václav ve svém seniorském volnu rád chodí, že u nás bude nadále natolik živo a příjemně, aby se u nás nejen on, ale i ostatní dobrovolníci cítili dobře.

*Když děláte něco pro druhé, děláte to pro sebe.*





# Jana Jonášová

Personální manažerka

Jana za dobu svého působení v Dobrovolnickém centru Okamžik spolupracovala již s několika klienty, takže si měla možnost vyzkoušet různé aktivity, jako je jízda na tandemovém kole, návštěva kulturních akcí, procházky po Praze, plavání nebo různorodé nákupy. V současné době se pravidelně setkává s téměř nevidomou mladou ženou, s níž chodí do divadla, na nákupy nebo na procházku, kterou mnohdy zakončí příjemným posezením u čaje nebo kávy. Obě se vždycky těší na společné setkání, při kterém sdílejí zážitky z posledních dní. Jana Jonášová se dlouhodobě každý rok zapojuje do jednoho z klíčových programů Nadačního fondu MiNiGRANTY® VEOLIA, který se zaměřuje na podporu veřejně prospěšných komunitních projektů, na nichž se svým dobrovolnictvím podílejí i sami zaměstnanci. Opakovaně získala finanční podporu pro projekty, pro něž se dobrovolnický angažuje. Jana je zodpovědná mladá žena, která ročně věnuje svému dobrovolnickému angažmá desítky hodin svého volného času. Myslíme si, že i díky další podpoře naší organizace je dobrovolnicí, která si toto ocenění zaslouží.

*Dobrovolnictví je moc fajn způsob trávení volného času.  
Myslím si, že nevyužít možnosti, které neziskovky nabízejí v této spolupráci, je škoda.*



# **HESTIA – Centrum pro dobrovolnictví, z. ú.**

## **Pomáháme těm, kteří pomáhají**

Více než 20 let se věnujeme rozvoji, podpoře a propagaci dobrovolnictví v České republice

- **DOBROVOLNÍKŮ SI VÁŽÍME!**  
Od roku 2001 předáváme cenu Křesadlo.
- **O DOBROVOLNÍKY PEČUJEME!**  
Pomáháme organizacím profesionalizovat jejich práci s dobrovolníky. Vedeme kurzy Management dobrovolnictví.
- **DOBROVOLNÍKŮM POMÁHÁME!**  
Usnadňujeme hledání vhodné organizace, zajišťujeme pojištění u Hasičské vzájemné pojišťovny a informujeme o možnostech dobrovolnické činnosti.
- **DOBROVOLNICTVÍ ŠÍŘÍME I VE FIREMNÍM PROSTŘEDÍ!**  
Pro naše firemní partnery zajišťujeme dobrovolnické programy, díky nimž se do dobrovolnických aktivit může zapojit každý zaměstnanec. Na základě potřeb neziskových organizací koordinujeme týmové i individuální dobrovolnictví, kde dobrovolníci mohou pomáhat jak svými odbornými znalostmi a dovednostmi, tak i svou silou a energií. V roce 2016 se zapojilo více než 1010 dobrovolníků z firem.
- **DOBROVOLNÍKY PROPOJUJEME!**  
Staráme se o portály [www.dobrovolnik.cz](http://www.dobrovolnik.cz) a [www.hest.cz](http://www.hest.cz)
- **DOBROVOLNÍKY PRO DĚTI VYBÍRÁME A PŘIPRAVUJEME!**  
V programech KOMPAS, PĚT P, 3G-TŘI GENERACE a TY A JÁ se pravidelně setkávají proškolení dobrovolníci s dětmi, aby spolu strávili jedno odpoledne v týdnu. Děti mají blízkého člověka a zároveň se učí, jak smysluplně trávit volný čas.
- **DĚKUJEME VŠEM,**  
kteří sdílejí naše přesvědčení, že dobrovolnictví má smysl.



Marta Töpferová je jednou z nejunikátnějších zpěvaček a skladatelek své generace. Dcera českých herců se narodila v Ostravě, v roce 1987 emigrovala do Spojených států, kde vyrůstala obklopena různými kulturními vlivy. Tento osud ji přiměl ke zpívání a psaní hudby čerpající nejen z jejích českých kořenů, ale i z latinskoamerické hudby, se kterou se hluboce sblížila díky hispánské komunitě v USA.

Etablovala se v New Yorku v roce 1996, kde se Martina hudba rychle vyvinula v pozoruhodný mix latinskoamerického folklóru s nespornými vlivy jejích českých kořenů.

Během své kariéry spolupracovala a nahrávala s řadou významných muzikantů na hudební scéně v USA, Latinské Americe a Evropě.

V roce 2012 se vrátila do Prahy, aby založila projekt s názvem Milokraj, který čerpá inspiraci převážně z moravského folklóru, ale i z hudby latinské Ameriky, Španělska a jejího života v New Yorku. Milokraj byl nominován na cenu Anděl v kategorii World Music (2014) a má za sebou koncerty po celé ČR, Německu, Anglii, Holandsku, Belgii, Maďarsku, Polsku a Rakousku.

*Jsem ráda, že mohu vystupovat na předávání ceny Křesadlo, protože lidí, kteří dělají něco pro druhé, si velmi vážím. Obdivuji všechny, ať už v Čechách nebo v Americe, kteří si na dobrovolnou práci v dnešním uspěchaném světě najdou čas. Je milé, že se na předávání ceny setkávám s tátou, který je už 16 let patronem Křesadla.*

Marta Töpferová



MARY KAY®



Pražské vodovody  
a kanalizace

DOBROVOLNÍK.CZ