

Zdravice k jubileu Jiřiny Veselské

Před polovinou října tohoto roku oslavila v kruhu své rodiny a přátel významné životní jubileum osmdesát let uznávaná etnografka, muzejnice a především vzácná kolegyně, Mgr. Jiřina Veselská. V odborných kruzích je respektovanou osobností s širokým rozhledem v oboru, spojená zvláště s tvorbou oborových bibliografií, dokumentací lidové kultury Valašska a také Frýdeckomístecka, kde natrvalo zakotvila.

Jubilantka své dětství a mládí prožila v Petrovicích u Třebíče, malé vesničky na Českomoravské vysočině. Venkovské prostředí a zájem o život rolnických rodin v okolních vesnicích spolu s doporučením třídního profesora studovat humanitní obor ji přivedly ke studiu etnografie a folkloristiky na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně (dnešní Masarykova univerzita). Už během studií pracovala jako pomocná vědecká síla na Akademii věd u Karla Vetterla a Jaroslava Štíky a dostala se také k muzejní činnosti v Etnografickém ústavu Moravského muzea, kde ji do sbírkotvorné a muzejní praxe zasvětil přímo jeho vedoucí doc. Ludvík Kunz. Prvním pracovištěm se jí na krátký čas stalo Valašské muzeum v přírodě, kam v roce 1966 nastoupila jako začínající etnografka ještě před státní zkouškou a obhajobou diplomové práce o lidovém stavitelství na Třebíčsku a Velkomeziříčsku. Příležitost zde pracovat dostala přímo od tehdejšího ředitele Jana Rudolfa Bečáka. Jak sama vzpomíná: *„Díky této nabídce se mně, rodačce z Českomoravské vysočiny, otevřely Beskydy a Valašsko, díky ní se mně dostalo možnosti pracovat vedle pana inženýra Bečáka. Za jeho chápavího vedení jsem postupně poznávala nejen krásu kraje a jeho tradici, kterou bylo třeba uchovat, ale naučila se i za cenu často osobních obětí a překonávání na první pohled nezdolatelých překážek mu sloužit.“* Právě ve Valašském muzeu v přírodě získala zkušenosti se zpracováním sbírek a připravila výstavu s tématem rukodělné výroby, která byla instalována v prvním patře fojtství z Velkých Karlovic v areálu Dřevěného městečka. Po této téměř dvouroční práci ji rodinné vazby přivedly do Frýdku-Místku, který se jí stal natrvalo domovem. Práce s národopisnými sbírkami ji provázela i na druhém působišti – tehdejším Okresním vlastivědném muzeu, kde pracovala plných 28 let, nejprve jako kurátorka, od roku 1978 vedoucí oddělení společenských věd. Od roku 1991 zastávala místo náměstkyně ředitele pro odbornou činnost. V tomto postavení pracovala od roku 1996 ve Valašském muzeu v přírodě, kam se znovu vrátila po téměř třiceti letech a setrvala zde až do odchodu do penze.

Správa sbírkového fondu, jeho zpracování a prezentace tvořily podstatnou část její odborné práce. Během svého působení v muzeu ve Frýdku-Místku zpracovala katalogy vybraných sbírkových fondů (sbírky lidových plastik, obrázků na skle, kramářských písní) a publikovala několik článků, zaměřených na charakteristiku ucelených skupin sbírkových předmětů (malovaný nábytek, sbírka F. Duši). Dalším tématem, kterým se zabývala, bylo lidové stavitelství. V letech 1964–1966 prováděla výzkum lidového stavitelství ve své rodné oblasti – na Třebíčsku a Velkomeziříčsku, jeho výsledky pak

shrnuje ve své diplomové práci. V 70. letech se této problematice věnovala ve sběrné oblasti frýdeckého muzea. Její pozornost přitahovala nejvíce sakrální architektura, zejména dřevěné kostely v Beskydech a Pobeskydí, a právě jim věnovala několik odborných článků.

Můžeme říci, že podstatným těžištěm odborné práce Jiřiny Veselské, kterému se donedávna s velkou pílí věnovala, je práce na soupisech národopisné literatury a tvorba odborných bibliografií, které usnadňují heuristiku badatelům a zájemcům o národopisnou tematiku. K této pro obor důležité, ale nepřilíš populární mravenčí práci ji přivedl už na univerzitě prof. Richard Jeřábek. Ještě během studia v roce 1965 připravila *Soupis národopisných příspěvků v Časopise Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci*, o dva roky později zpracovala spolu s Vlastou Svobodovou obdobný materiál pro regionální časopisy západní Moravy. Následovaly *Bibliografie časopisu Těšínsko (1957–1974, 1975–1984)*, *Bibliografie okresu Frýdek-Místek (1990)*. Posledním publikovaným soupisem je obsáhlá *Bibliografie Národopisného věstníku a dalších periodik Národopisné společnosti*, vydaná v roce 2008. Od roku 2009 až donedávno zpracovávala bibliografické soupisy národopisných příspěvků, které najdeme v katalogu na webových stránkách České národopisné společnosti v sekci virtuální badatelna. V současnosti tato bibliografická databáze čítá už více než 16 500 záznamů. Vytvořila také obsáhlou bibliografii věnovanou tematice muzeí v přírodě zveřejněnou na webových stránkách Metodického centra, které patří pod Národní muzeum v přírodě.

Během svého druhého působení v rožnovském muzeu se zaměřila na metodickou práci se sbírkami, související zejména se zaváděním Centrální evidence sbírek na Ministerstvu kultury. V 90. letech připravovala a organizovala převzetí objektu bývalé polní nemocnice a zdravotnického skladu na okraji Frenštátu pod Radhoštěm, který slouží jako centrální depozitář sbírek. Věnovala se také prezentační činnosti. Pro veřejnost připravila roku 1996 nový program, který nazvala podle halenkovského naivního řezbáře Josefa Heji – Hejův nožík a koncipovala jej jako mezinárodní tvůrčí setkání neprofesionálních řezbářů z Beskyd a Pobeskydí. Výstupem 3.–6. ročníku je tzv. řezbářský betlém, na kterém se podílelo více než třicet tvůrců z Moravy, Slovenska a Polska. Tematiku umělecké práce se dřevem rozvíjela již ve Frýdku-Místku, kde v roce 1992 poprvé zorganizovala tzv. Trienále neprofesionálních řezbářů Beskyd a Pobeskydí. Práci ve Valašském muzeu v přírodě zakončila v roce 2005 několika počiny, k nimž patří reinstalace interiéru kostela sv. Anny v Dřevěném městečku, zpracování jubilejní publikace k 80. výročí založení muzea a zejména příprava rozsáhlého a náročného projektu s názvem *Muzeum v přírodě a lidová kultura v nových formách prezentace kulturního dědictví*, který byl přijat v rámci finančních mechanismů tzv. norského grantu a realizován v letech 2007–2011. Díky tomuto projektu se Valašskému muzeu podařilo nejen zrekonstruovat několik stávajících expozičních staveb, ale také zbudovat nové expoziční objekty ve všech třech muzejních areálech, dále vytvořit stálou expozici o dějinách Rožnova a realizovat náročnou rekonstrukci centrálního depozitáře

ve Frenštátě pod Radhoštěm, včetně dovybavení moderními pojezdovými systémy. V neposlední řadě posloužily finance k zajištění výzkumu lidové architektury, duchovní a sociální kultury ve vymezené sběrné oblasti.

Své první i druhé působení ve Valašském muzeu v přírodě pěkně zachytila ve vzpomínkách uveřejněných v jubilejní publikaci *Muzeum v srdci*, kterou Valašské muzeum v přírodě vydalo v roce 2020 u příležitosti 95. výročí založení.

Ve výčtu obsáhlé činnosti nelze opomenout ani pedagogické působení Jiřiny Veselské na Slezské univerzitě v Opavě, Ústavu historie a muzeologie, kde studentům externě přednášela etnografii v letech 1996–2009. Zájem o tento obor dokládá i nemalý počet obhájených bakalářských (45) a magisterských (22) diplomových prací, zaměřených zvláště na národopisné sbírky muzeí, osobnosti etnografického bádání a dokumentace, bibliografii a aktuální podobu jevů lidové kultury hmotné i duchovní. U svých studentů dokázala podnítit zájem o etnografická témata. Jako vedoucí mnoha diplomových prací uměla vždy zasvěceně poradit, přicházela pokaždé s mnoha nápady, jak k danému tématu přistoupit a jaké výzkumné metody využít. Všichni její diplomanti vzpomínáme, jak k nám přistupovala vždy s pochopením, podporou a erudicí nabytou letitými zkušenostmi práce v muzeu. Jubilantka má totiž velký dar podnítit a vzbudit u studentů i spolupracovníků nadšení pro dané téma, či úkol s ujistěním, že vše společnými silami zvládneme. S touto úžasnou vlastností se na pracovišti dnes setkáváme už jen velmi zřídka.

Po odchodu do důchodu se více zaměřila na spolupráci s malými obecními muzei v bezprostřední blízkosti svého bydliště. V nedalekých Raškovcích iniciovala vznik obecního památníku, kde už v roce 2002 koncipovala národopisnou expozici. Za obětavé pomoci místních obyvatel se podařilo shromáždit množství materiálu, zejména trojrozměrných předmětů dokladujících způsob obživy a bydlení v 19. a 1. třetině 20. století. V roce 2013 provedla instalaci této expozice, k níž společně s Marií Zemanovou připravila i drobný katalog. K Raškovcům se poji také několik jejích publikačních titulů. Je spoluautorkou obsáhlého výkladového slovníku s názvem *Tradiční mluva v podhůří Beskyd. Údolí řeky Morávky a Mohelnice*, vydaného v roce 2010 a společně s Marií Zemanovou zmapovala *Historii knihovny v Raškovcích*, publikovanou v roce 2012. V letech 2012–2018 se významně autorsky i redakčně podílela na vydání dvousvazkové obsáhlé monografie s názvem *Raškovice – Beskydská Ostrava* s podtitulem *Dějiny zemědělského, řemeslného a průmyslového podnikání*. Spolu s Jiřím Palátem a Jiřím Nitrou zmapovali historii obce od založení až po rok 2000. Úctyhodné dílo čítající okolo 900 stran doprovází fotografie, archivní a další dobové dokumenty.

Její další spolupráce se váže k obci Sedliště, kde v roce 2011 připravila národopisnou expozici nazvanou *Muzeum Lašská jízba* a o rok později výrazně pomohla se zpracováním inventáře sbírkových předmětů tohoto muzea včetně pozůstalosti Joži Vochaly.

Velký přehled v oboru, mnohaleté zkušenosti a po léta získávaný respekt došly uznání její odborné práce v podobě členství nejen v poradních orgánech pro sbírkovou

činnost, vědeckých i redakčních radách muzejních institucí, ale také v několika odborných komisích při Ministerstvu kultury. A nelze opomenout ani aktivní působení jubilantky v České národopisné společnosti, již byla v letech 1996–2002 předsedkyní, následně v období 2003–2006 zastávala funkci místopředsedkyně.

Ač v loňském roce prodělala vážný zdravotní úraz, z následků se obdivuhodně díky své bojovné povaze to nevzdávat a silné vůli nakonec dostala. K odborné muzejní práci se však už naplno nevrátila, přesto dění v oboru stále se zájmem sleduje a zajímá se o pracovní úspěchy nejen svých dcer, ale také studentů, jimž stále zůstává nablízku svou erudovanou radou i cenným názorem na řešenou problematiku.

Milá paní Veselská, za všechny vaše studenty, muzejní kolegy a přátele Vám přeji dobré zdraví, osobní rodinnou pohodu a především hodně sil k překonávání každodenních strastí. Ať Vás stále těší zájem o muzejní svět a vaši nástupci Vám dělají jen radost!

Petr Lidák

Národní muzeum v přírodě Rožnov p. R.

Výběrová bibliografie prací Jiřiny Veselské

Samostatné tituly

Soupis národopisných příspěvků v Časopise Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci. Materiály k retrospektivní bibliografii české etnografie. Brno, 1965, 58 s.

Soupis národopisných příspěvků v regionálních časopisech Západní Moravy. Bibliografická příloha Věstníku NSČ a SNS 1967, č. 10, 48 s. (s V. Svobodovou).

Dřevěné kostely v okolí Frýdku-Místku. Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1967, 24 s.

Lidové umění ze sbírek Vlastivědného ústavu ve Frýdku-Místku. Katalog expozice. Frýdek- Místek, 1973, 11 s.

Katalog sbírky lidových plastik Vlastivědného ústavu ve Frýdku-Místku. Frýdek-Místek, 1973, 29 s.

Katalog sbírky obrázků na skle Vlastivědného ústavu ve Frýdku-Místku. Frýdek-Místek, 1973, 37 s.

Památky lidového stavitelství v okrese Frýdek-Místek. Průvodce. Frýdek-Místek, 1974, 32 s.

Bibliografie časopisu Těšínsko 1957–1974. Frýdek-Místek: Okresní vlastivědný ústav, 1976, 254 s.

Soupis kramářských písní ve sbírce Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku-Místku. Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1980, 291 s.

Člověk a kov. Frýdek-Místek a TŽ Třinec: Okresní vlastivědné muzeum, 1980, 22 s. (s R. Žáčkem a Z. Raslem).

- Bibliografie časopisu Těšínsko 1975–1984.* Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1985, 134 s.
- Bibliografie historicko vlastivědné literatury okresu Frýdek-Místek do roku 1945.* Frýdek-Místek: Okresní vlastivědné muzeum, 1990, 196 s.
1. *Beskydské trienále neprofesionálních řezbářů.* Katalog přehlídky a výstavy. Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd, 1991.
- Dřevěné kostely v Beskydech a Pobeskydí.* Frýdek-Místek: Muzeum Beskyd, 1994, 16 s.
- Dřevěné městečko, Valašská dědina, Mlýnská dolina.* Průvodce pro návštěvníky Valašského muzea v přírodě. Rožnov pod Radhoštěm, 1997.
- Tradiční pečivo.* Praha: Grada, 2004, 168 s. (s M. Habustovou).
- Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1925–2005.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum, 2005, 123 s.
- Bibliografie Národopisného věstníku a dalších periodik Národopisné společnosti.* Praha: Česká národopisná společnost, 2008, 242 s.
- Tradiční mluva podhůří Beskyd. Údolí řeky Morávky a Mohelnice. Výkladový slovník.* Raškovice, 2010, 344 s. (s M. Zemanovou a R. Pastorkem).
- Historie knihovny v Raškovících.* Raškovice, 2012, 79 s. (s M. Zemanovou).
- Památník Raškovíc. Stálá etnografická expozice obce a okolí 2002–2012.* Raškovice, 2013, 59 s. (s Marií Zemanovou).
- Raškovice – beskydská Ostrava: dějiny zemědělského, řemeslného a průmyslového podnikání v obci. Díl II. Od roku 1849 do 2000.* Raškovice: Obecní úřad Raškovice, 2018, 455 s. (s J. Palátem a J. Nitrou).
- V pátek brzo nazpátek. In: Liďák, Petr (ed.): *Muzeum v srdci. Půlstoletí Valašského muzea v přírodě ve vzpomínkách pracovníků.* Rožnov p. R.: Národní muzeum v přírodě, 2020, s. 64–71.
- Jiné muzeum, jiné problémy. In: Liďák, Petr (ed.). *Muzeum v srdci. Půlstoletí Valašského muzea v přírodě ve vzpomínkách pracovníků.* Národní muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm, 2020, s. 189–193.
- Josef Heja (1902–1985): moravský Chagall.* Litoměřice: Severočeská galerie výtvarného umění, 2022, 61 s. (s Danou Veselskou).

Studie a články

- K dosavadním pokusům o vymezení hranice Moravského Horácka a Podhorácka. In: *Sborník z konference věnované 100. výročí narození Františka Bartoše.* Gottwaldov, 1965.
- Několik poznámek k technologii perníkářské výroby v Rožnově pod Radhoštěm. *Valašsko* 12, 1968, s. 44–46.
- Několik poznámek k problematice skansenových instalací. *Český lid* 56, 1969, č. 2, s. 119–121.

- Zvyky spojené s vyháněním dobytka v Domaslavicích. Pranostiky z Domaslavic. *Těšínsko* 1968, č. 3, s. 19–20.
- Lidové léčení v Bašce v 19. století. *Těšínsko* 1970, č. 2, s. 14–15 (s B. Fišerem)
- Sakrální památky v okrese Frýdek-Místek II. Dřevěné kostely. *Těšínsko* 1972, č. 1, s. 22–26.
- Státní seznam nemovitých kulturních památek v okrese Frýdek-Místek. *Pobeskydí* 1972, č. 2, s. 17–26.
- K metodice kulturně-historického místopisu okresu Frýdek-Místek. *Těšínsko* 1973, č. 3, s. 15–19 (s R. Žáčkem).
- Bibliografie vlastivědného zpravodaje Pobeskydí 1967–1972. *Pobeskydí* 1973, č. 2, s. 9–25 (s V. Borisovou).
- Řemeslná výroba na Frýdecko-Místecku I. – ševcovství. *Pobeskydí* 1979, č. 2, s. 15–19.
- Památky na revoluční rok 1848 ve sbírkách Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku-Místku. *Těšínsko* 1979, č. 3, s. 23–27 (s R. Žáčkem).
- Nejstarší publikované popisy krojů z Frýdecka a Místecka. *Práce a studie Okresního vlastivědného muzea Frýdek-Místek* 1984, č. 5, s. 37–53.
- Kováři, zámečníci a nožíři ve Frýdku a Místku v 16. – 18. století. *Práce a studie Okresního vlastivědného muzea Frýdek-Místek* 1984, s. 23–35. (s R. Žáčkem).
- K historii a dokumentaci dřevozpracujících řemesel ve Frýdku-Místku za feudalismu. *Těšínsko* 1984, č. 4, s. 31–33.
- Národopisná sbírka Ferdiše Duši. *Těšínsko* 1988, č. 2, s. 13–17.
- Jaroslav Ludvík Mikoláš a lidová kultura (Ke stému výročí narození). *Těšínsko* 1988, č. 4, s. 22–23.
- Vánoční zvyky a štědrovečerní jídla na Frýdecku v 1. polovině 20. století. *Těšínsko* 1990, č. 4, s. 1–6.
- Osobnosti vlastivědné práce na Frýdecku a Místecku do poloviny 20. století. *Práce a studie Muzea Beskyd* 1993, s. 78–90.
- Osobnosti národopisné práce na Těšínsku. In: *Lidová kultura Slezska*. Brno: Etnologický ústav AV ČR, 1994, s. 33–42.
- Národopisná výstava československá a Noviny Těšínské. *Těšínsko* 1994, č. 4, s. 10–13.
- Dílo Jana Winklera v české literatuře historické a etnografické. *Práce a studie Muzea Beskyd* 1995, č. 9, s. 27–32.
- Národopis v muzejních časopisech severní Moravy a Slezska. *Národopisný věstník* 13 (55), 1996, s. 63–74.
- Meziválečná národopisná publicistika na Těšínsku a možnosti jejího využití. *Národopisná revue* 7, 1997, s. 20–23.
- Muzeum v přírodě by nebylo úplné. In: *Almanach k 75. výročí založení Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm 1925–2000*. Rožnov p. R.: VPN, 2000, s. 40–47.

- Biografie a bibliografie Jaroslava Štíky. *Národopisný věstník* 18 (60), 2001, s. 66–81 (s J. Tichou).
- Historik Kozlovic odešel. *Hlasy muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm* 18, 2001, č. 1–2, s. 42–43.
- Nálezová zpráva k roubenému obytnému domu čp. 69, zvanému „Ondrášův úkryt“. *Práce a studie Národního památkového ústavu v Brně* 2003, s. 101–106.
- Obraz lidové kultury na Těšínsku ve zprávách duchovních z 2. poloviny 19. století. In: *Aktivity duchovních na poli vědy a kultury*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2003, s. 44–51.
- Dokumentární práce Milana Bayera. Na okraj spolupráce s muzejními pracovišti. *Hlasy muzea a archivu ve Frenštátě p. R.* 21, 2004, č. 1, s. 18–25.
- Podíl Jaroslava Ludvíka Mikoláše na dokumentaci lidové kultury. *Národopisný věstník* 22 (64), 2005, s. 153–166.
- Jan Rudolf Bečák a Valašsko. In: *Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 1, 2005, s. 136–138.
- Dokumentace stereotypů v denním režimu žen ve 20. století. *Národopisný věstník* 23 (65), 2006, s. 22–25.
- „Neměla jsem život lehký, ale ničeho nelituji“. Život vesnických žen ve vzpomínkách. *Národopisný věstník* 24 (66), 2007, s. 7–31.
- „Pan ředitel“ (Vladimíru Škutovi). *Těšínsko* 2007, č. 2, s. 1–3.
- Je třeba oceňovat? Přehled udělených cen Národopisné společnosti a České národopisné společnosti za léta 1997–2006. *Národopisný věstník* 25 (67), 2008, s. 7–15.
- Františka Pituchová – šumna robka. Bibliografie Františky Pituchové. *Národopisný věstník* 25 (67), 2008, č. 1, s. 69–72.
- Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. *Národopisný věstník* 25 (67), 2008, č. 2, s. 100–104.
- Etnografie ve studijních programech Slezské univerzity v Opavě. *Národopisný věstník* 25 (67), 2008, č. 2, s. 54–63.
- Národopisná bibliografie na internetových stránkách. *Národopisný věstník* 26 (68), 2009, č. 2, s. 53–56.
- Expozice obecních muzeí. *Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 5, 2009, s. 18–21.
- Emilie Haroková a dokumentace lidové kultury. *Museum vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 5, 2009, s. 150–153.
- Josef Vařeka a lidová kultura na Těšínsku. *Těšínsko* 2009, č. 2, s. 27–28.
- Ludvík Baran. *Hlasy muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm* 28, 2011, č. 1–4, s. 85–86.
- Odešel PhDr. Jaroslav Štika, CSc. *Těšínsko* 2011, č. 1, s. 19–21.
- Blahopřání Heleně Mevaldové. *Národopisná revue* 22, 2012, č. 2, s. 144–146.
- Lidová kultura na stránkách Studií o Těšínsku 1972–2012. *Národopisný věstník* 29 (71), 2012, č. 2, s. 52–67.

- Zprávy o lidové kultuře na stránkách slezských regionálních časopisů. *Sborník referátů z konference k výročí 80 let založení – 15 let obnovení vlastivědného sborníku Pod Zelenou Horou, 27.–28. března 2012 v Přešticích*. Přeštice, 2012, s. 28–31.
- Jaroslav Ludvík Mikoláš a rozhlasové vysílání. *Těšínsko* 56, 2013, č. 3, s. 33–35.
- Bibliografie sborníku *Museum vivum 2005–2015. Museum Vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 10, 2014–2015, s. 200–231.
- Rákošové, Lužná, Hrozenkov a ty další... Paní Marii Brandstetrové k narozeninám. *Museum Vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 10, 2014–2015, s. 163–168.
- Sedmdesátiny Ing. Vítězslava Koukala. *Museum Vivum. Sborník Valašského muzea v přírodě* 10, 2014–2015, s. 159–161.
- Bibliografie národopisné literatury na webových stránkách České národopisné společnosti v období 2011–2014. *Národopisný věstník* 32 (74), 2015, č. 1, s. 116–117.
- Jedna zapomenutá systematika. (Ludvík Kunz: Systematické třídění etnografických a folklorních jevů. Předloha k diskuzi. *Strojopis*.) *Národopisný věstník* 32 (74), 2015, č. 2, s. 86–91.
- Uzlík vzpomínek. 70. narozeniny Marie Brandstetrové. *Národopisný věstník* 32 (74), 2015, č. 2, s. 97–99.
- Josef Heja. In: *Dřevěný svět Josefa Heji a řezbáři Hejova nožíku*. Rožnov p. R.: Valašské muzeum v přírodě, 2016, s. 16–27.
- Narozeniny jsou, když... K životnímu jubileu Jaroslavy Zastávkové. *Národopisný věstník* 33 (75), 2016, č. 1, s. 127–131. (s M. Brandstetrovou).
- Marie Salichová. *Museum Vivum* 12, 2017, s. 146–148.
- Ke dvěma ložským kulturním výročím v Raškovicích. *Těšínsko* 61, 2018, č. 1, s. 133–139 (s M. Zemanovou).
- Etnografická literatura na webových stránkách. *Těšínsko* 62, 2019, č. 2, s. 135–136.
- Karel Bogar dnes. *Těšínsko* 62, 2019, č. 2, s. 131–135.
- Návraty Karla Bogara. *Museum Vivum* 14, 2019, s. 164–165.
- Vzpomínka na Evu Urbachovou. *Národopisný věstník* 36 (78), 2019, č. 2, s. 91–93. (s M. Brandstetrovou).
- Za Olgou Tlučkovou. *Těšínsko* 62, 2019, č. 1, s. 118–120.
- PhDr. Zdena Vachová. *Národopisný věstník* 38 (80), 2021, č. 2, s. 112–113.
- Zpráva o zpracování bibliografie časopiseckých článků s národopisnou tematikou za léta 2017–2020. *Národopisný věstník. Suplementum* 36 (80), 2021, s. 57–58.
- Vzpomínka na etnografky Jitku Noušovou a Zdenu Vachovou. *Těšínsko* 64, 2021, č. 2, s. 127–129.
- Přání Heleně Mevaldové. *Národopisná revue* 32, 2022, č. 2, s. 160–161.