

Odešla Monika Tauberová (14. 9. 1968 – 30. 1. 2024)

Na konci ledna tohoto roku bohužel v důsledku dlouhodobé nemoci zemřela naše kolegyně z Etnografického oddělení Národního muzea Mgr. Monika Tauberová. Bez nadsázky se dá říci, že jejím odchodem, který shodou okolností nastal ve stejnou dobu jako opuštění historické budovy Švýčárny, se v této instituci uzavírá jedna důležitá etapa historie národopisného bádání a muzejnictví. Monika byla totiž mimo jiné poslední nepenzionovanou kurátorkou z výrazné generace etnografek, které pracovaly na současné podobě stálé expozice Národopisného muzea v letohrádku Kinských, a jako služebně mladší zaměstnanci jsme se na ni často obraceli s dotazy týkajícími se různých nejasných aspektů vývoje sbírek a muzejní práce. Své milované sbírce textilu a šperků, ke které jí připadl i menší fond hraček, měla možnost věnovat se více než dvacet let a díky jejímu nadšení, kterým údajně zaujala už při nástupu do muzea, a také neustávající pili, jde dnes o jeden z nejlépe zpracovaných a udržovaných fondů Etnografického oddělení. Sbírký jí zároveň byly inspirací i pro odbornou publikační a výstavní činnost, i když jí fyzická a duševní únava způsobené těžkou chorobou bohužel nakonec nedovolily dokončit všechna plánovaná díla v takové podobě, jakou si představovala.

Kromě kolegů a rodiny bude jistě chybět také zájemcům o tradiční lidový oděv, kteří se do muzea opakovaně vraceli. Patřili mezi ně nejen badatelé z řad odborné veřejnosti, ale také třeba členové národopisných souborů, moderní švadleny znovuoobjevující umění svých předků nebo dárci, se kterými dokázala navazovat plodnou dlouhodobou spolupráci. I s nimi všemi se rozloučila svou autorskou výstavou *Šátky a šátečky*, na které pracovala prakticky do posledních chvil a která je v letohrádku Kinských instalována až do konce srpna tohoto roku. I když nás ale bohužel musela za smutných okolností předčasně opustit, v muzeu její odkaz zejména díky každodenní pečlivé dokumentační práci přetrvává dál a budou se s ním setkávat i příští generace.

Výběrová bibliografie Moniky Tauberové

Drahomíra Stránská – osobnost evropské etnografie. Praha: Národní muzeum, 2011 (s Helenou Mevaldovou).

Lidový šperk z Čech, Moravy a Slezska ze sbírek Národního muzea. Praha: Národní muzeum, 2012.

Narození dítěte v lidovém prostředí a rituální vliv obřadní textilie. Praha: Národní muzeum, 2014.

Koutní plachty Slovenska. Praha: Národní muzeum, 2017.

Lidové kroje. 1. díl – Čechy. Praha: Národní muzeum, 2021.

Ukrainian Beaded Artwork in the František Řehoř Collection: the Scientific and Artistic Value. *Český lid* 109, 2022, č. 3, s. 351–371 (spolu s Olenou Fedorchuk a Janem Pohunkem).

Jan Pohunek

Etnografické oddělení HM Národního muzea v Praze